



# La chair au cœur du théâtre

**BIENNE** Lors de son prochain Midi, théâtre!, mercredi, Nebia s'attaque à la chair avec le spectacle «Viande», créé par la plasticienne Céline Masson.

La chair sera au cœur du prochain Midi, théâtre! mercredi. Nebia présentera une pièce pour le moins originale. Titrée simplement «Viande», le spectacle aborde ce thème sous une forme peu commune.

Durant cette performance, Céline Masson enduit peu à peu le corps de la comédienne Faustine Moret avec de la gélatine de porc, ensuite recouverte de longs morceaux de laine. L'actrice se retrouve, au fil du spectacle, de plus en plus entravée dans ses mouvements.

A l'origine de ce spectacle se trouve Céline Masson. Plasticienne de formation, elle est aujourd'hui vidéaste et performeuse. Dans toutes ses créations, on retrouve la matière et sa transformation.

## Matières insolites

L'artiste crée ainsi des figures hybrides qui poussent souvent à des questionnements sur la frontière entre humanité et monstruosité. Pour ce faire, elle utilise des matières variées telles que des clous, du slim, du papier ou

encore du chewing-gum.

Dans «Viande», la danseuse et comédienne Faustine Moret sert de cobaye. Après des études à Genève, puis au Tessin, elle s'engage dans plusieurs

projets. Parallèlement, elle a créé, en 2018, la Compagnie résilience et a entamé un travail de recherche à la croisée de la danse et du théâtre. **C-CSI**  
Infos et réservations: [www.miditheatre.ch](http://www.miditheatre.ch)



Le corps de Faustine Moret est petit à petit recouvert de matière. PETER WEHKAMP